

ప్రవేశ పాఠక్ష్మస్

బడి పంతులు

నిర్మాత: పి.పేర్రాజు

దర్శకత్వం: పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి.బి.ఎ.



KalaMandir

తా రా గణం

సటరత్న పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు, నాగభూషణం, రాజబాబు, రామకృష్ణ,
కృష్ణంరాజు, అల్లు రామలింగయ్య, రావికొండలరావు, సీతారాం, దేవానంద్,
మాస్టర్ ఆదినారాయణ, సురేంద్ర, వెంకటరావు,
డి. నారాయణ, వి.వి. త్రినాథ్ రావు.

అంజలీదేవి, సూర్యకాంతం, జయంతి, విజయలలిత,
టి. పద్మిని, రాదాకుమారి, బేబిశ్రీదేవి,
బేబిమున్ని, బేబిలక్ష్మి ప్రసన్న, బేబి లత.

అ తి థి న టు లు

జగ్గయ్య. జానకి. మిక్కిలినేని.

బడిపంతులు

Janggy Dime

— కథా సంగ్రహం —

లోకం ఒకబడి : హృదయం ఒకగుడి : మంచితనానికి మారు
పేరైన బడిపంతులు రాఘవరావు తన విద్యార్థులకు చెప్పే తొలిపాఠం
యిదే :

రాఘవరావు ఒక మధ్యతరగతి కుటుంబీకుడు : భార్య జానికమ్మ
ఆయనకు అన్నివిధాలా తగిన ఇల్లాలు : వారికిద్దరు కొడుకులు సత్యం-
వేణు : ఒక కూతురు, లక్ష్మి :

రాఘవరావు హెడ్మాష్టరుగా తన స్వగ్రామంలోనేఉన్న ఎలిమెంటరీ
స్కూలుకి వచ్చాడు : అక్కడ విద్యార్థులలో క్రమశిక్షణ లేకపోవటం
చూసి, శ్రమించి వాళ్లందరినీ తీర్చిదిద్దాడు : పసివయసులోనే పెదదార్లు
పట్టిన రామూలాంటి విద్యార్థుల్ని పైతం మంచివాళ్లనుచేశాడు : ఆ పాఠ
శాలలో చదువుతోపాటు, సంస్కారం కూడా భోదించి, దాని నొక
శాంతినికేతనం చేశాడు :

బడి మేనేజర్ పాపారావు, రాఘవరావు అక్కడికి రాకముందు
ఎన్నో అరాచకాలుచేస్తూ, అధికారాన్ని దుర్వినియోగం చేస్తూ వచ్చాడు.
రాఘవరావు రాక అతడి స్వలాభాలకి గొడ్డలిపెట్టు అయింది :

అందుకే అందరికీ తలలో నాలుకలా కలిసిపోయిన రాఘవరావు
పైన పాపారావు ద్వేషం పెంచుకున్నాడు. ఆ ద్వేషం వగగా మాతి
పాపారావుని రాక్షసుణ్ణి చేసింది :

ఒకరాత్రి రాఘవరావు యింటికి నిప్పుపెట్టాడు పాపారావు : పెళ్లాం
బిడ్డలతో, కట్ట బట్టలతో బ్రతికిబైటపడ్డాడు రాఘవరావు :

దేవుడులాంటి తమ మాష్టారికి నిలువనీడ లేకపోవటంచూసి విద్యార్థి
నీ, విద్యార్థులంతా కరిగిపోయి, కలిసికట్టుగా అంతా ఒక్కటై తమ
గురుదేవుని కొక ఆలయంలాంటి ఇంటినికట్టి గురుదక్షిణగా బహూకరిం
చారు : రాఘవరావు హృదయం శిష్యవాత్సల్యంతో పొంగిపోయింది :
ఆ ఆలయంలో ఉంటూ వాళ్ళ అభివృద్ధికి అహర్నిశలూ పాటుపడ
సాగాడు :

పిల్లలు పెద్దవాళ్లయినారు : కొడుకుల్ని కాలేజీలో చదివించవల
వచ్చింది : అందరూ ఉపాధ్యాయులకు ఉండే ఆర్థికసమస్యే రాఘవరావు

ఎదురైంది : గత్యంతరం లేక పాపారావు యిచ్చిన అప్పును తీసు
కున్నాడు రాఘవరావు :

ఆ దంపతులు కడుపు కట్టుకుని పిల్లల్ని చదివించ సాగారు : కానీ
ఏ కొడుకులు పెద్ద చదువులు చదివి తమకి అండగా నిలుసారని
అశించారో - ఆ కొడుకుల్లో మాత్రం బాధ్యత లేకపోయింది : పెద్దవాడు
సత్యం పాపారావు కూతురు శాంతను ప్రేమించి గుళ్ళోపెళ్ళి చేసు
కున్నాడు : చిన్నవాడు వేణు కాలేజీలో తనతో చదువుకుంటున్న కలవారి
అమ్మాయి జయను ప్రేమించి పెళ్ళాడాడు : అంతేకాదు ఇల్లరికం
కూడా పెళ్ళాడు :

కొడుకు లిద్దరూ చూపిన స్వార్థానికి ఆ తలిదండ్రులు కుమిలి
పోయారు :

కొన్నాళ్ళకి మనసు దిటవు చేసుకుని కర్తవ్యాన్ని పూర్తి చేయ
దలచి కూతురు లక్ష్మికి పొరుగుూరి పానకాలు కొడుకు పిచ్చయ్యతో పెళ్ళి
నిశ్చయించాడు రాఘవరావు :

తన అక్కసు తీరని పాపారావు ఆ పెళ్ళి చెడగొట్టాలని పథకం
వేశాడు : కట్నం కోసం అప్పు తెచ్చిన సొమ్మును తన పాతబాకీ క్రింద
ఎగరేమకు పోయాడు :

డబ్బుకీ, ప్రాణానికి లంకెగా బ్రతుకుతున్న పానకాలు కట్నం
ముట్టందే తాళి కట్టడానికి వీల్లేదని కొడుకును ఆజ్ఞాపించాడు : అయితే
పానకాలు కొడుకు పిచ్చయ్య రాఘవరావుపడే అందోళన అర్థం చేసుకుని
తండ్రిని ఎదిరించి లక్ష్మి మెళ్ళో తాళి కట్టేశాడు : చేసేదిలేక కట్నం
డబ్బుకు ప్రోనోటు కాయించుకుని తీసుకెళ్ళాడు పానకాలు :

లక్ష్మికూడా అత్తవారింటికి వెళ్ళి పోయింది : ఆ యింట్లో జానకమ్మ,
రాఘవరావు రెక్కలు తెగిన పళ్ళులా మిగిలిపోయారు :

అయినా విద్యార్థులపై వుండే మమకారంతో రాఘవరావు కన్న
వాళ్ళ దూరమయ్యారనే మాట మరచిపోయాడు : ఆ అదృష్టం కూడా
ఆయనకి ఎంతోకాకం మిగలేదు : ఆయనకు యాభై అయిదేళ్ళ వచ్చాయి
గనక ప్రభుత్వంవారు రిటైర్ చేశాడు : తన ప్రాణాధికంగా చూసుకునే
పిల్లలకి దూరంకావటం భరించలేని రాఘవరావు భార్య జానకితో చెప్పుకుని
కుమిలిపోయాడు : ఆ ఇల్లాలు భర్తను పసివాణ్ణిచేసి ఓదార్చింది :

జీవితంలో ఎన్నో పోగొట్టుకున్న ఆ దంపతులకు మిగిలింది
పిల్లలు కట్టించి యిచ్చిన పవిత్రమైన ఆ ఇల్లు ఒక్కటే : కానీ దాన్ని
కూడా దూరం చెయ్యాలని పాపారావు, లక్ష్మి పెళ్ళికి రాఘవరావు చేసిన

అప్పు తాలూకు నోటును తన పేర మార్పించుకుని ఇల్లు వేలం వేస్తానని నోటీసిచ్చాడు.

అది చూసిన రాఘవరావు చలించిపోయాడు : భర్త ఆవేదన నర్థంచేసుకున్న భార్య జానకమ్మ పిల్లలందరినీ ఆ సమస్య పరిష్కరించటానికి రమ్మని ఉత్తరాలు వ్రాయించింది.

తలిదండ్రులు బ్రతికారో చచ్చారో కూడా పట్టించుకోని కొడుకులు ఆ ఇంటిని కాపాడటానికి వస్తారా? గురుదక్షిణగా బడిపిల్లలు బహూకరించిన ఇల్లు వేలం వేయటం జరిగితే రాఘవరావు బ్రతగ్గలదా?

రాఘవరావు, జానకమ్మల భావిజీవితం ఎలాగడుస్తుంది ?

ఇత్యాది ప్రశ్నల వివరాలు

వెండితెరపై చూడండి !



పాటలు

1 పాట

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల & కోరన్

పల్లవి : భారత మాతకు జేజేలు

బంగరు భూమికి జేజేలు

ఆసేతు హిమాచల సస్యశ్యామల

జీవధాత్రికి జేజేలు

చరణం 1 త్రివేణి సంగమ పవిత్రభూమి

నాల్గు వేదములు పుట్టిన భూమి

గీతామృతమును పంచిన భూమి

పంచశీల భోదించిన భూమి

॥భారత॥

చరణం 2 శాంతిదూతగా వెలసిన బాపూ

జాతి రత్నమై వెలిగిన నెహరా

విప్లవ వీరులు పీఠమాతలు

ముద్దుబిడ్డలై మురిసే భూమి

॥భారత॥

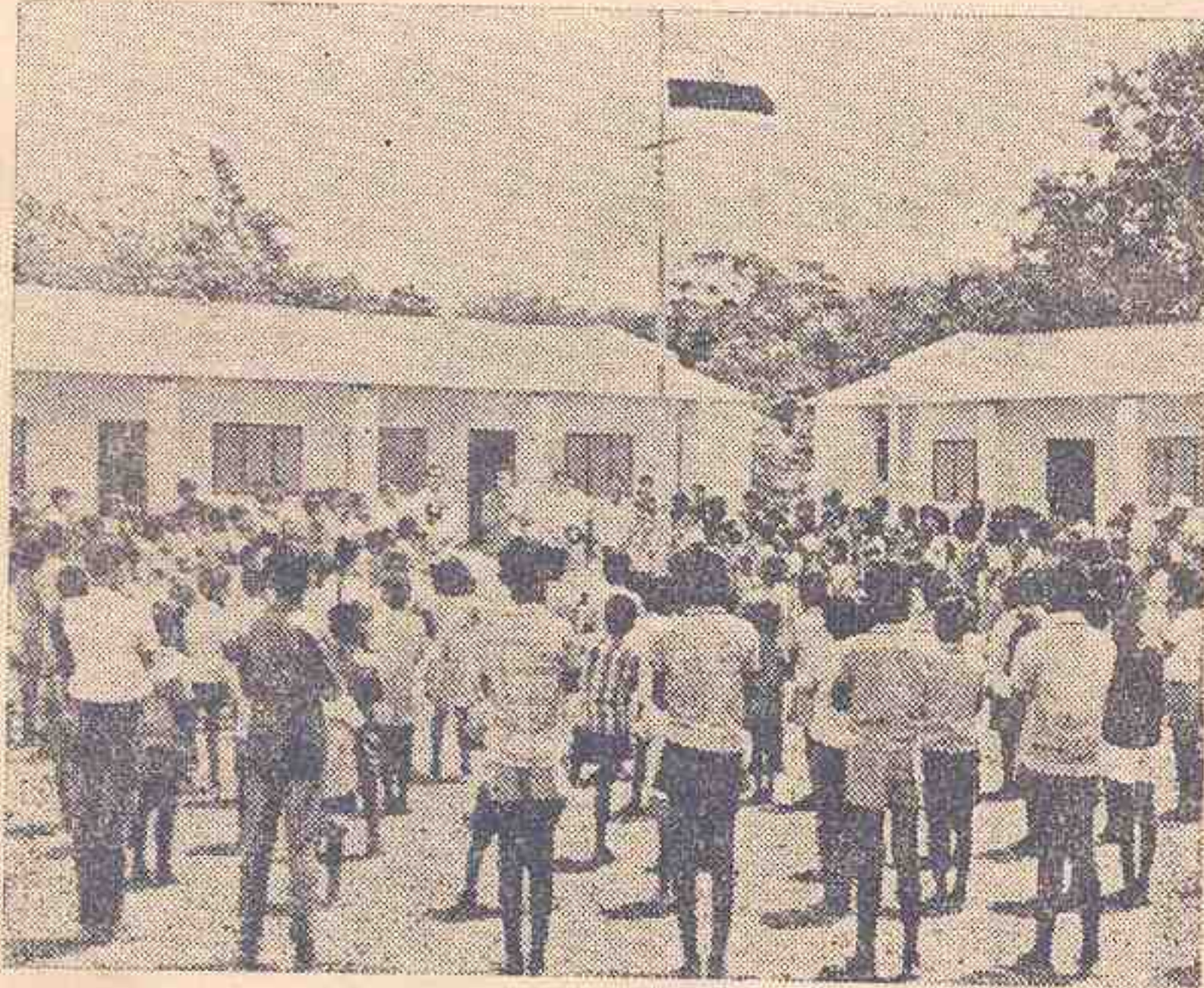
చరణం 3 సహజీవనము సమభావనము

సమతా వాదము వేదముగ

ప్రజాక్షేమము ప్రగతి మార్గము

లక్ష్యములై న విలక్షణభూమి

॥భారత॥



2 పాట

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల & కోరన్

పిల్లలము బడి పిల్లలము
నడుములు కట్టి కలిసాము
పిడికిలి బిగించి కదిలాము

చరణం 1 పలకా బలపము పట్టిన చేతులు
పలుగూ పారా ఎత్తినవి
ఓనమాలను దిద్దిన వేళ్లు
ఒకపై మట్టిని కలిపినవి

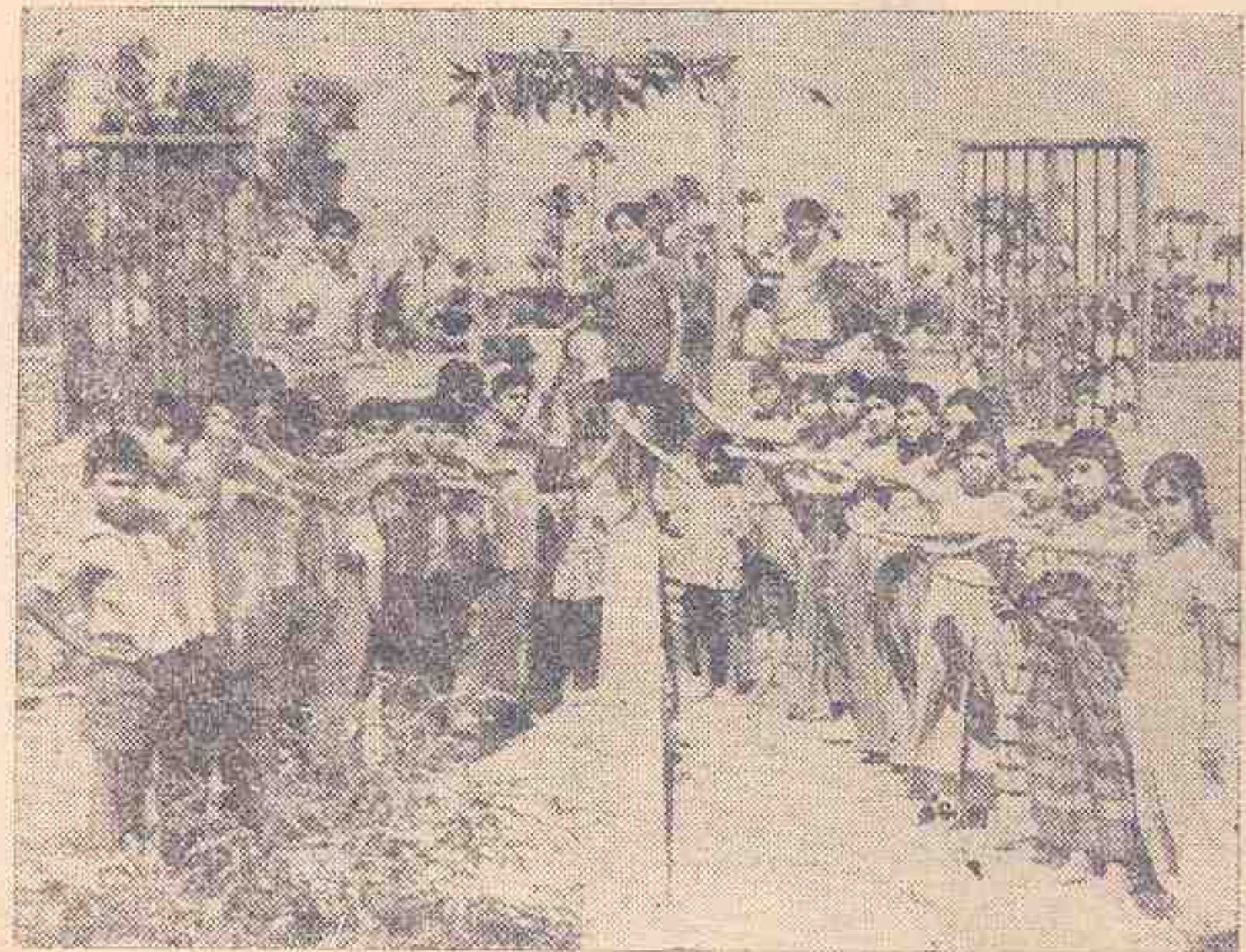
॥పిల్లలము॥

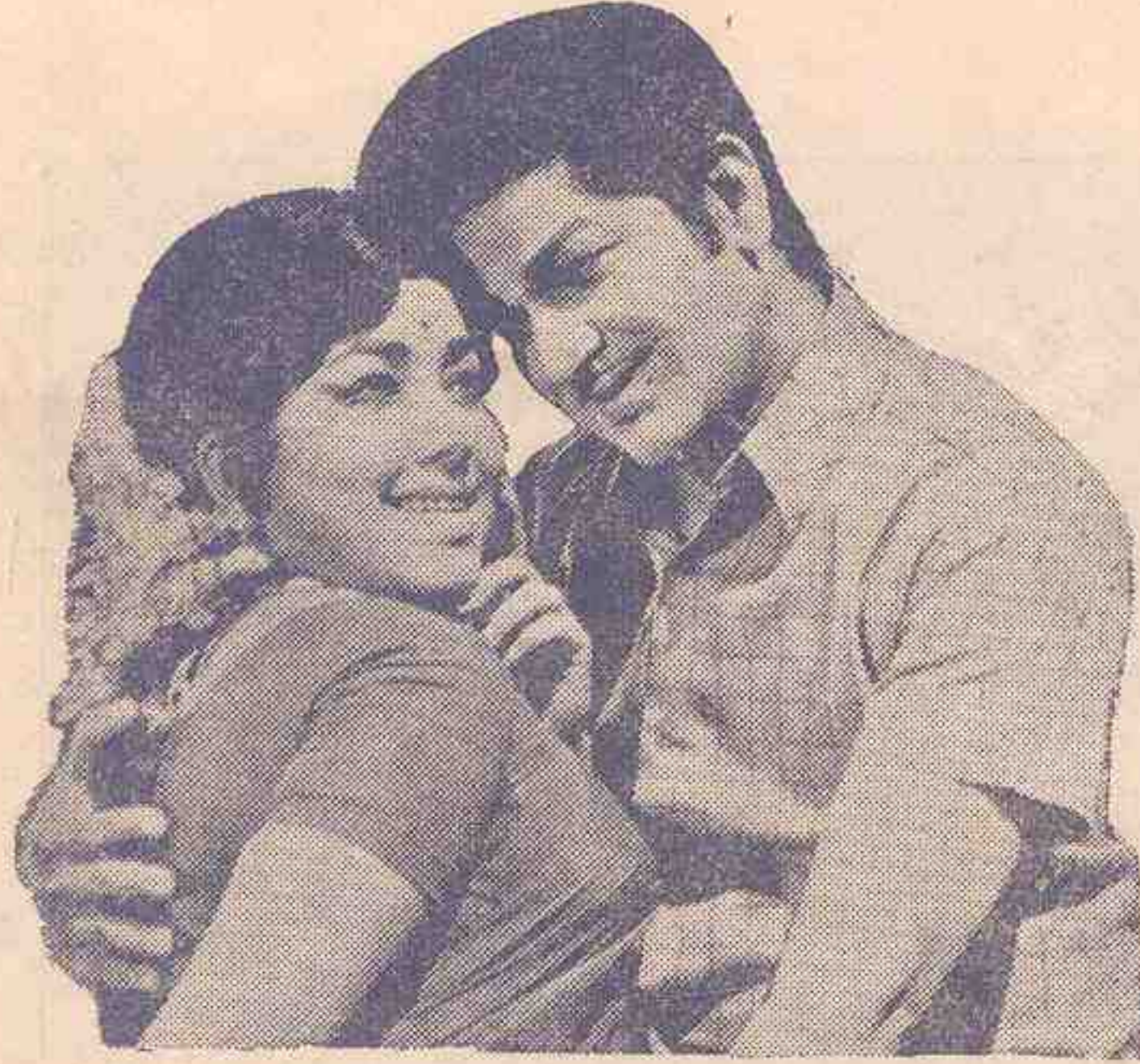
చరణం 2 ప్రతి అణువూ - మా భక్తికి గుర్తు
ప్రతి రాయి - మా శక్తికి పద్దు
చేతులు కలిపి చెమటతో తడిపి
కోవెల కడతాం గురుదేవునికి

॥పిల్లలము॥

చరణం 3 తెలియని వాళ్లకు తెలివిగలాళ్లకు
తెరిచుంటవి ఈ ఇంటి తలుపులు
వెలుగును తెచ్చే ఈ కిటికీలు....
పంతులుగారి చల్లని కళ్లు

॥పిల్లలము॥





3 పాట

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల, పి. సుశీల

అతడు : నిన్నమొన్న రేకు విప్పిన లేతమొగ్గా
నీకు ఇంతలోనే నన్ను చూస్తే అంతసిగ్గా

ఆమె : నిన్నమొన్న రెక్కలొచ్చిన గండుతుమ్మెదా
నీకు అంతలోనే నన్ను చూస్తే యింతతొందరా

అతడు : పరికిణీలు కట్టినపుడు లేని సొగసులు
నీ పైటకొంగు చాటున దోబూచులాడెను

ఆమె : పసితనాన ఆడుకున్న తొక్కుడుబిళ్లలు
నీ పరువానికి నేర్పినవీ దుడుకుకోర్కెలు "నిన్నమొన్న"

అతడు : పాలబుగ్గలు పూచె లేతకెంపులు
వాలు చూపులందు దోచె వయసుజోరులు

ఆమె : చిరుతనవ్వులు ఒలికె చిలిపితనాలు
చిన్ననాటి చెలిమి తీసె వలపుదారులు "నిన్నమొన్న"

అతడు : ఇన్నాళ్లు కళ్లు కళ్లు కలిపిచూస్తే
ఇప్పుడేల రెప్పలలా రెపరెపన్నవి

ఆమె : ఇన్నాళ్లు నీ కళ్లు పూరుకున్నవి
ఇప్పుడేవేవో మూగబాస లాడుతున్నవి "నిన్నమొన్న"

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : పి. సుశీల & కోరస్

ఆమె : ఓలమ్మో ఓయమ్మో
గౌరమ్మో - సూరమ్మో
నారమ్మో - నర్సమ్మో

కోరస్ : ఏమిటే..... ఏమిటే

ఆమె : ఏమని చెప్పను ఏమని - చెప్పను ఓలమ్మో
వాడు ఎన్నెన్ని నేర్చి - నాడెఓయమ్మో
ఇంటిపట్టునా వున్నా - చేనిగట్టునా పోతున్నా
యెంటపడిన కొంటెవాడు ఎంతకూ నన్నొదిలిపోడు

॥ ఏమనిచెప్పను ॥

నీలాటి రేవులోన తానమాడి వస్తుంటే
నీటికడవ బరువోపలేక తనడుము వూగుతుంటే
దారికెదురు నిలిచాడె - ఓరచూపు విసిరాడె
పిల్లా నీపైట తొలిగెనన్నాడే : నా
గుండెలోకి గురిచూసి నవ్వాడే

॥ ఏమనిచెప్పను ॥

ముచ్చటైన సిగలో మల్లెమొగ్గలు తురుముతువుంటే
అద్దంలో ననునేనే ముద్దులాడుతూవుంటే
వెనకమాటుగా వచ్చాడే : నులి వెచ్చగా వాచేశాడే
ఈ ముద్దుమోముకు అద్దమెందుకని అన్నాడే
చిన్నిముద్దుతో ఒకముద్దెరవేసి వెళ్లాడే

॥ ఏమని ॥

చుక్కలపందిరికింద ఒక్కదాన్ని పడుకుంటే
చలిగాలికి ఒక్కంతా సలసలమని కాగుతుంటే
నిదరన్నది రాకుంటే నాయెద బరువై పోతుంటే
కలలాగా పక్కపక్కన చేరాడే :
నా కన్నె వయసును వెన్నముద్దగా చేశాడే : ॥ ఏమనిచెప్పను ॥



5 పాట

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

మీ నగుమోమూ నా కనులారా కడదాకా కననిండా
ఈ సూత్రముతో ఈ కుంకుమతో ననుకడతేరీపోనిండా

చరణం 1 ఉపచారాలే చేసితిన్ ఎరగక
అసచారాలే చేసితిన్
ఒడుదుడుకులలో తోడైవుంటినీ
మీ అడుగున అడుగై నడిచితిని

॥మీనగు॥

చరణం 2 రెక్కలువచ్చి పిల్లలు వెళ్లారూ
రెక్కలు అలిసి మీరున్నారూ
పండుటాకులము మిగిలితిమీ
ఇంకెన్ని పండుగలు చూడనుంటిమీ

॥మీనగు॥

చరణం 3 ఏ నోములు నే నోచితిన్
ఈ దేవుని పతిగా పొందితిని
ప్రతిజన్మా మీ సన్నిధిలోనా
ప్రమిదగ వెలిగే వరమడిగితిని

॥మీనగు॥



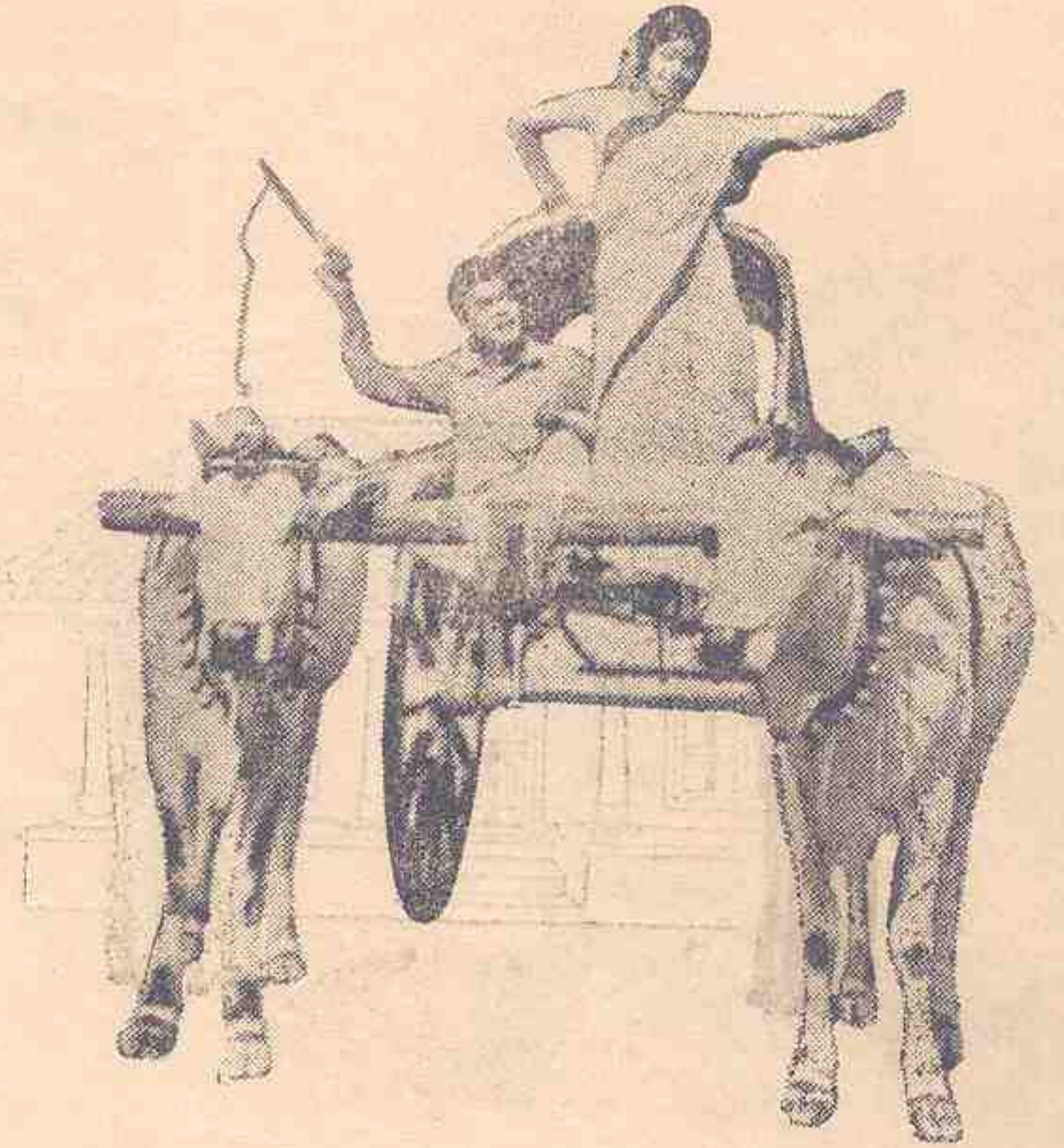
రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఓరోరి పిల్లాగాడా వగలమారి పిల్లాగాడా
నీ వురకలు పూపులు చూస్తుంటే వుండలేకపోతున్నారా !
ఎలపట దాపట గిత్తులురెండూ బలిసివున్నాయి
నీ చెయ్యి తగిలితే చెంగుచెంగున ఎగిరే పడతాయి
చెర్నాకోల వుండివుండి చెళ్లుమన్నాది
ఈ చిన్నదాని గుండెలోన యుల్లుమన్నాది ||ఓరోరి||

2 పడుచుదనంలా గలగల ఏరు పారుతున్నాది
పైకి చల్లగా లోన వెచ్చగా వేపుతున్నాది
తడిసిన కోకతెలిసీ తెలియని మనసల్లేవుంది
నిలువున నన్ను నీ చూపేమో మింగివేస్తూంది ||ఓరోరి||

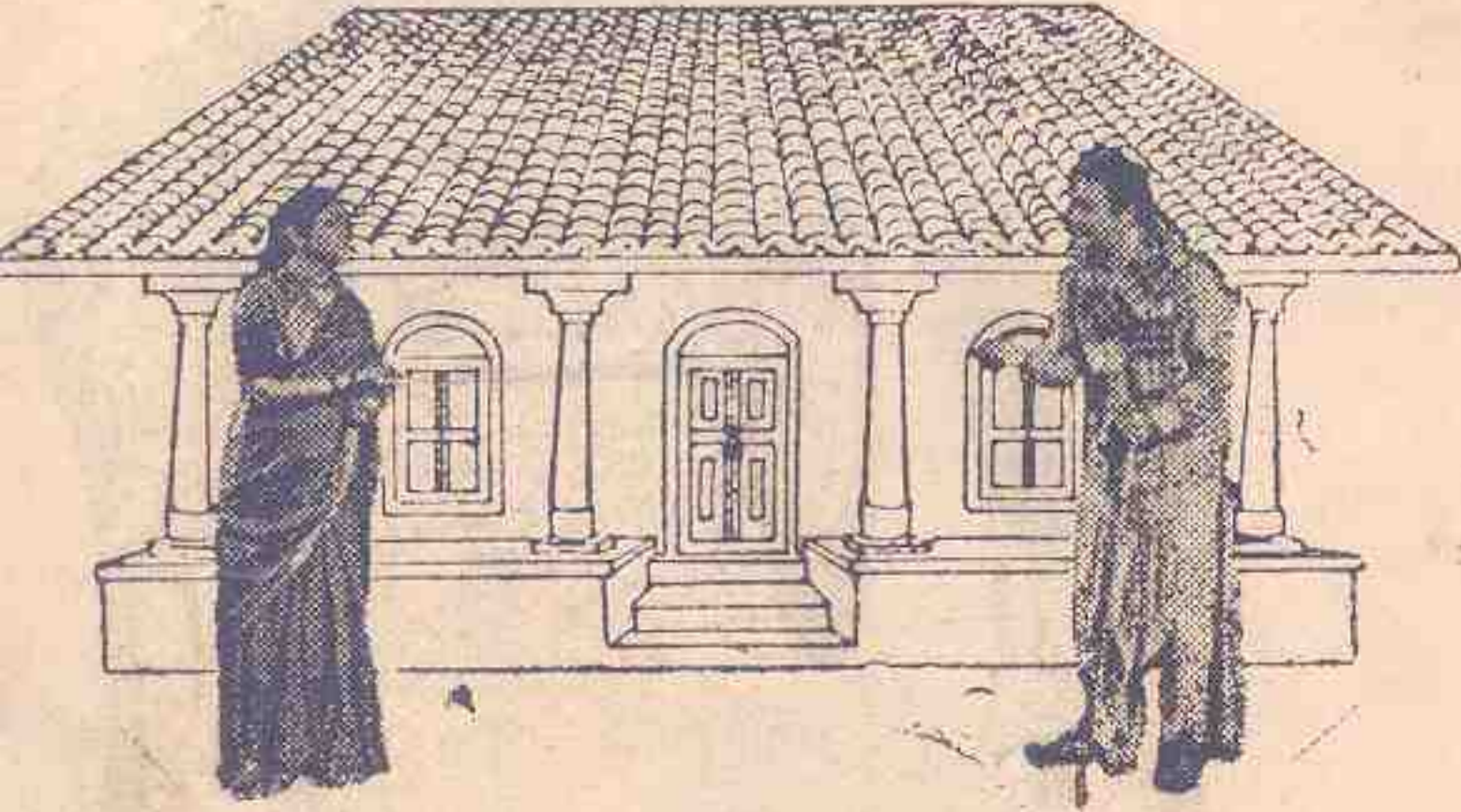
3 గూడువదిలిన గువ్వల్లా ఎగిరిపోదామూ
జోడుకట్టిన పిట్టల్లా కూడివుందాము
దుక్కిదున్నవి ఈ చేనల్లే యిన్నాళ్లున్నామూ
ఇక మొక్కజొన్నతోటల్లే మురిసేపోదామూ ||ఓరోరి||



7 పాట

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఘంటసాల



సాక్షి : చిన్నబోయింది కైలాసం - శివపార్వతుల వివాసం
యెడబాచెరుగని పుణ్యదంపతుల - విడదీసిందీ విధినేడు
తోడునీడగా వుండే వయసునగూడు విడిచి వేరైనారు ||విడ||

చరణం 1 జంటను వీడిన ఒంటరిబ్రతుకై జాలిగ కుమిలేరూ !
యెదలో దాగిన మూగవేదన యెవరికి చెప్పేరు !
యెలా భరించేరు ||యెడ||

చరణం 2 ఒకే తనువుగా ఒకే మనువుగా ఆదంపతులు జీవించారు
అస్తి పాస్తవరె అన్నదమ్ములు
ఆ తలిదండ్రుల పంచారూ ||యెడ||

8 పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

- అతడు : రాక రాక వచ్చావు - రంభలాగ వున్నావు
ఆవురావురంటుందే మోజూ - మనమోజుతీర యిదే మంచిరోజు
- అమె : బలే మోజుమీదవున్నావు - ముందుముందుకొచ్చేవు
జోరునువ్వు తగ్గించుబావా - ఆ జోరు తగ్గకుంటేను గొడవ
- అతడు : పెళ్లామున్నబ్రహ్మచారి కర్మనాకు పట్టిందే
రాతిరి శివరాతిరే పిల్లా - ఈ రాతనాకు తప్పించేపిల్లా
- అమె : నువ్వుపడే బాధ - అహ వాదికూడకాదా
సొగసు ముడుపుకట్టా - అది దోచకోయి యిట్టా
నిమ్మ నమ్ముకున్నాను - నీకు అడ్డుచెప్పలేను రాజా !
నీ ఒడిలోప కరిగేనోయ్ రాజా !
- అమె : మొండిపట్టు పట్టొద్దు - మోటునరస మాడొద్దు
నడుంచుట్టు చెయ్యేసి నా కోర్కెను పెంచొద్దు
- అతడు : తనివి తీర్చమన్నా - నే చనువుతీసుకున్నా
తాటికోపువక్క పొదవున్నది యెంచక్క
గుబురు గుబురు పొదరింబ్బో గుబులు తీర్చుకుందామే పిల్లా !
అది తీరకుంటే నే బతికేదెల్లా !

॥రాక॥

॥బలేమోజు॥



రచన : ఆత్మేయ
పాడినవారు : పి. సుశీల



బూచాడమ్మా బూచాడు
బులి పెట్టెలో వున్నాడు
కళ్ళ కెప్పుడు కనపడదూ
కబురులెన్నో చెబుతాడు

॥బూచా॥

చరణం 1 గురుగురుమంటూ గోలెడతాడు
హలో అని మొదలెడతాడు
ఎక్కడవున్నా ఎవ్వరినైనా
పలుకరించి కలుపుతాడు

॥బూచా॥

చరణం 2 తెలుగు, తమిళ, హిందీ, కన్నడ
భాషా భేదాలెరుగవివాదూ
కులము మతము జాతేదైనా
గుండెలు గొంతులు ఒకటంటాడూ

॥బూచా॥

వచనము : ఢిల్లీ, మద్రాసు, హైదరాబాద్
రష్యా, అమెరికా, లండన్, జపాన్

చరణం 3 ఎక్కడికైనా వెళుతుంటాడు
ఎరిలు మనసుకు లేవంటాడు
ఒకే తీగపై నడిపిస్తాడూ
ఒకే ప్రపంచం అనిపిస్తాడు

॥బూచా॥

సాంకేతికవర్గం

రచన	డి. వి. నరసరాజు	ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	కల్పనా ఎంటర్ప్రైజెస్
పాటలు	అత్రేయ, ఆరుద్ర, దాశరథి, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి	ప్రెస్ రిలేషన్	నవరంగ్
సంగీతం	కె. వి. మహదేవన్	దుస్తులు	బాలక్రిష్ణ
గేటాక్	ఘంటసాల, సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం	స్టూడియో	వాహినీ
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	కె. యస్. ప్రసాద్		
కళ	యస్. కృష్ణారావు		
కూర్పు	వి. అంకిరెడ్డి		
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	జానకీపతి		
నృత్య దర్శకులు	హీరాలాల్, పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి, వేణుగోపాలరావు	దర్శకత్వం	బి. శ్రీనివాసులు, ప్రసాద్
		సంగీతం	పుహళేంది
		ఎడిటింగ్	బి. వి. శ్రీనివాస్
సాంగ్స్ అండ్ రీరికార్డింగ్	స్వామినాథన్ (విజయాగార్డన్స్)	దుస్తులు	ఆశీర్వాదం, ఎమ్. చంద్రం, సూర్యారావు
సహకార దర్శకులు	బి. భాస్కర్, దయాసాగర్	ప్రొడక్షన్	యమ్. నారాయణమూర్తి, వెంకయ్య, మూర్తి
సిల్స్	వి. రామస్వామి	ఆఫీస్ యిన్ ఛార్జ్	జి. భాస్కరరావు, సి. ఎ. రామన్,
పబ్లిసిటీ	కళామందిర్		జి. రామకృష్ణ
మేకప్	పీతాంబరం, భద్రయ్య, పోతరాజు, మూర్తి, నారాయణ, క్రిష్ణ, చొక్కాలింగం, మరియు అర్జునరావు	జూ. ఆర్టిస్ట్ నప్లయిర్	జి. శరభయ్య
		మేకప్	సిహెచ్. మల్లిఖార్జునరావు

త్రివేణి ప్రొడక్షన్స్

బడి పంతులు

నిర్మాత: పి.పెర్రాజు దర్శకత్వం: పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి.బి.ఎ.

ఆంధ్ర: పూర్ణ విక్టర్స్
ప్రెజెంట్: నవభారత్ ఫిలింస్
వైజాం: మోనాక్స్ ఫిలింస్

